

MARION STEINWENDER

mail@marionsteinwender.at
<https://www.marionsteinwender.at>

Größe :1.67m,Konfektion : 38/40
Spielalter: 46-56

Sprachen: Deutsch (Muttersprache) Englisch gut,
Französisch (Schulkenntnisse)

Dialekt: Wienerisch PKW Führerschein



Film/TV:

- 2016 Manieren statt Blamieren (Ehefrau,Mutter, OnMediaTv&Film)
- 2012 Kurzvideo/BAFA (Kundin, Regie: Ch. Hörlsberger)
- 2008 Werbespot/Versicherungsmakler (Die Dolmetscherin, Regie: Espon)
- 2004 Kurzfilm/Filmakademie-Wien (Paula, Regie: Franz Dude)
- 2003 Imagefilm Volksbank
- 1997 ORF, Aktenzeichen XY ungelöst (Postbeamtin, Regie: Kurt Grimm)
- 1992 ORF, Schau genau, Kinderserie (junge Mutter)
- 1992 ORF, Eurocops, (Prostituierte, Regie: Jochen Bauer)
- 1991 ORF, Maxi, bitte kommen, Spielfilm, (Siggi, Regie: Heide Pils)
- 1988 Filmfestspiele Berlin, Experimentalfilm (HR-Frau, R: Friedrike Pezold)
- 1988 Videoclip. Kunstausstellung Kiel (Frau, Regie: Friederike Pezold)

Theater:

- 2008 Theatral. Adventkalender, Theater des Kindes, Linz,(mit D. Pascher)
- 2004 - 08 Heuschrecktheater (HRollen mit Gesang: Chanchulla, Zaubermaus-
assistentin, Anika in Kunterbunt geht's rund, Regie: Wilo Kamenitzky)
- 2006 Strassentheater
- 2004 - 12 1. Wr. Lesetheater (viele verschiedenste Rollen, z.B.:Cassandra,
Sali/Nestroy;Kafka)
- 2000 - 02 Theater die Kiste (Hrollen mit Gesang: Lisa-Himmel und Hölle,Marie-
Irgendwas o. welche Farbe hat der Wind, Regie: Rolf Parton, Musik: Per Raaben)
- 1998 Eigenproduktion: Zwei alte Frauen;
Strassentheater: August in Wien
- 1996 Woody Allen Lesung, Regie: Imke Büchl
- 1994 Eine Fahrt ins Blaue oder wie..... HR Regie: Corinne Eckenstein
- 1993 Hilfe, die Herdmanns kommen, Rolle: Betty,Regie: B. Mc Ely
- 1992, Der Verzicht, Rolle: Tina, R: Jochen Bauer,

1991 Kiskililla Theater (Sieger der Süße Augenblick,HRGeliebte,R: G. Pinter)
1990 Schauplatz (Rocio,HR, Regie: G. Meyn)
1989 Actorstudio Wien (Hurly Burly,Donna, Regie: Walter Lott)
1987-88 Volkstheater (Kein schöner Land und andere, Rollen: Dorffrau, junge Gesellschaftsdame)

AUDIO

2016 Hörspiel - Nömmi&Tobi, R: Lia, Produktion: Theater Heuschreck
2013 Hörbuch-Tobi Trennguru, R:Lia (Nesthäkchen),Prod.: Heuschreck

FOTOS/WERBUNG

Fotoserie für die Zeitschrift Gewinn, Folder und Plakat für die Zeitschriften Option, Immobilien, Business; Raiffeisen Plakat, Fotos für Buchcover, ältere Werbespots: Iglo. Die Marke

Aus und Weiterbildung:

AHS-Matura, Schauspielschule Krauss, **Bühnenreifeprüfung 1991**
2 Jahre Arbeit nach L. Strasberg mit W.Lott (Coach vom Theater der Kreis, G. Tabori)
4Jahre Privatunterricht bei B. Mc Ely (Actorsstudio New York)

Kurse: Training für Filmaufnahmen mit J. Bauer, Tchechov - Seminar mit Prof. M. Krassowski(Schauspielakad. St. Petersburg), Theatersport mit M. Oberdscheider, Camera Acting (Dunja Tot, Gabriele Buch, Dr. Kurt Ockermüller, 2005), Medientraining 2007, Methodacting (Doris Hicks, 2008 u. auf Englisch2009), Körpertheater(Kari Rakkola, Decroux, Grotowski, 2009), Casting (G. Buch, 2010),

"thecloseup"(acting on camera, David Penn,2011), Cameraacting (J.Rumpf),
Vorsprechtraining (G.Buch,D.Tot) **2016**, Vorsprechtraining (G.Buch,D.Tot) **2018**

Stimme/Gesang: bei Katiza Pongraz, Romeo Alavi Kia, Renate Schulze Schindler (beide: Buch: Sonne Mond und Stimme), 1Jahr Korrepetition mit Michael Schnak, Werbesprecher Seminar mit W.Wawruschka 2010; **Voice Over** Workshop mit Heiko Obermöller **2017**, **Werbesprecherkurs 2018** mit W. Wawruschka

SPORT:

Reiten (Grundbegriffe), Eis laufen,Rollschuh fahren (ohne Piruetten), Geräte tauchen (bis 20 m), Schi laufen (Parallelschwung), Wasserschi (mit 2 Schiern); etwas Yoga (Baum- auf einem Bein stehen)
Jonglieren mit 3 Bällen, 3 Ringen

INSTRUMENTE:

Blockflöte(einfache Lieder), Akkordeon (Kinderlieder), Djembe (...2Jahre)

MARION STEINWENDER