

MARION STEINWENDER

mail@marionsteinwender.at
<https://www.marionsteinwender.at>

Größe :1.67m,Konfektion : 38/40
Spielalter: 46-56

Sprachen: Deutsch (Muttersprache) Englisch gut,
Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekt: Wienerisch PKW Führerschein



FILM/TV:

- 2019 About Me Video
- 2016 Manieren statt Blamieren (Ehefrau,Mutter, OnMediaTv&Film)
- 2012 Kurzvideo/BAFA (Kundin, Regie: Ch. Hörlsberger)
- 2008 Werbespot/Versicherungsmakler (Die Dolmetscherin, Regie: Espon)
- 2004 Kurzfilm/Filmakademie-Wien (Paula, Regie: Franz Dude)
- 2003 Imagefilm Volksbank
- 1997 ORF, Aktenzeichen XY ungelöst (Postbeamtin, Regie: Kurt Grimm)
- 1992 ORF, Schau genau, Kinderserie (junge Mutter)
- 1992 ORF, Eurocops, (Prostituierte, Regie: Jochen Bauer)
- 1991 ORF, Maxi, bitte kommen, Spielfilm, (Siggi, Regie: Heide Pils)
- 1988 Filmfestspiele Berlin, Experimentalfilm (HR-Frau, R: Friedrike Pezold)
- 1988 Videoclip. Kunstausstellung Kiel (Frau, Regie: Friederike Pezold)

seit 2017 laufend Beschäftigung mit Fotografie und Videogestaltung für Filmbewerbung

AUDIO

- 2016 Hörspiel - Nömmi&Tobi, R: Lia, Produktion: Theater Heuschreck
- 2013 Hörspiel -Tobi Trennguru, R:Lia (Nesthäkchen), Prod.: Heuschreck

BÜHNE:

- 2017 Moderation bei Privatveranstaltung
- 2008 Theatral. Adventkalender, Theater des Kindes, Linz, mit D. Pascher
- 2004 - 08 Heuschrecktheater: HRollen mit Gesang: Chanchulla, Zaubermaus-
assisstentIn, Anika, Kunterbunt geht's rund; Regie: Wilo Kamenitzky
- 2006 Strassentheater
- 2004 - 12 1. Wr. Lesetheater (viele verschiedene Rollen, z.B.: Cassandra,
Sali/Nestroy;Kafka)
- 2000 - 02 Theater die Kiste (Hrollen mit Gesang: Lisa-Himmel und Hölle,Marie-
Irgendwas o. welche Farbe hat der Wind, Regie: Rolf Parton, Musik: Per Raaben)

- 1998 Eigenproduktion: Zwei alte Frauen;
- 1998 Strassentheater: August in Wien
- 1996 Woody Allen Lesung, Regie: Imke Büchl
- 1994 Eine Fahrt ins Blaue oder wie..... HR Regie: Corinne Eckenstein
- 1993 Hilfe, die Herdmanns kommen, Rolle: Betty, Regie: B. Mc Ely
- 1992 Der Verzicht, Rolle: Tina, R: Jochen Bauer
- 1991 Kiskililla Theater (Sieger der Süße Augenblick,HR Geliebte,R: G. Pinter)
- 1990 Schauplatz (Rocio,HR, Regie: G. Meyn)
- 1989 Actorstudio Wien (Hurly Burly, Donna, Regie: Walter Lott)
- 1987-88 Volkstheater (Kein schöner Land und andere, Rollen: Dorffrau, junge Gesellschaftsdame)

FOTOS/WERBUNG

Fotoserie für die Zeitschrift Gewinn, Folder und Plakat für die Zeitschriften Option, Immobilien, Business; Raiffeisen Plakat, Fotos für Buchcover, ältere Werbespots: Iglo. Die Marke

AUSBILDUNG

- 2018 **Werbesprecherkurs** W. Wawruschka, **Vorsprechtraining** Gabi Buch,DunjaTot
- 2017 **Voice Over** Workshop Heiko Obermüller
- 2016 **Vorsprechtraining** G.Buch,D.Tot, **Cameraacting** J.Rumpf
- 2011 **"thecloseup"** acting on camera, David Penn
- 2010 Werbesprecher Seminar mit W.Wawruschka, Castingtraining G. Buch
- 2009 Körpertheater Kari Rakkola (Decroux, Grotowski),
Methodacting Doris Hicks, auf Englisch
- 2007/08: Methodacting Doris Hicks, Medientraining Buch,Tot, v.Friedl
- 2003-05: Camera Acting Dunja Tot, Gabriele Buch, Dr. Kurt Ockermüller,Theatersport M. Oberdscheider, Tchechov-Seminar mit Prof. M. Krassowski, Cameratraining J. Bauer
- 1991 Bühnenreifepfung**
- 1989-93 Privatunterricht bei B. Mc Ely (Actorsstudio New York)
- 1988-90 Arbeit nach L. Strasberg mit W.Lott, Coach des Theaters „Der Kreis“ unter G. Tabori
- Schauspielschule Krauss, AHS Matura

STIMME/GESANG: bei Katiza Pongraz, Romeo Alavi Kia, Renate Schulze Schindler (beide: Buch: Sonne Mond und Stimme), 1Jahr Korrepetition Michael Schnak,

MUSIKALISCHES:

Grundkenntnisse in: Blockflöte, Akkordeon, Djembe, Walzer, Tango, Discotanz

SPORT:

Grundkenntnisse in: Reiten, Eis laufen, Rollschuh fahren, Geräte tauchen, Schi laufen, Wasserschi, Yoga, Jonglieren